

Благ Господь

Don Moen

♩ = 125

Chorus 1: D Vm G

Благ Гос - подь каж-дый день в мо - и ус - та вло - жил Он э - ту

у_____

Chorus 2: A7 D Vm G

песнь хва-лы! Благ Гос - подь каж-дый день, све-тит и в но - чи свет Е -

у_____ Благ Гос - подь каж-дый день у_____

Chorus 3: A7 G A7 1.D

го люб-ви Благ Гос - подь, благ Гос - подь, каж - дый день.

у_____ Благ Гос - подь благ гос - подь каж - дый день.

A7 2.,3D A7

Благ Гос - день. И в до - ли - не смерт - ной
Наш Спа - си - тель Сво - ей

Bm G Bm

те - ни за - щи - тит Гос - подь ме - ня. Он у -
Кро - вью ис - ку - пил нас на кре - сте. Сво - им

F#m Bm G

дер - жит от па - день - я, бе - зо - па - сен бу - ду я.
Ду - хом нас на - пол - нил воз - ве - щать о Нём вез - де.

A7 G A7 G

Е - го сло - во не - из - мен - но, нет на све - те по - мо
Е - го ми - лость бес - ко - неч - на, Он нас лю - бит, как О

G/A A7 **Bridge** D Bm7

щи вер - ней! Благ Гос\ день. И хо - тя по - нять не в си
- тец де - тей!

F#m7 Am7 Em7

- лах. Тво - их пла - нов наш Гос - подь. Вся

Bb F Em7 F#m7

жизнь мо - я в Те - бе, гла - за - ми ве - ры ви - жу

G A7 D Bm G

Благ Гос - подь каж - дый день в мо - и ус - та вло жил Он э - ту
яс - но, что. Благ Гос - подь каж - дый день у_____

A⁷ D Bm G

песнь хва - лы! Благ Гос - подь каж - дый день све - тит и в но - чи свет Е -

у_____ благ Гос - подь каж - дый день у_____

A⁷ G A⁷ D

го люб - ви, благ Гос - подь благ Гос - подь каж - дый день.

у_____ благ Гос - подь благ Гос - подь каж - дый день.

B⁷ E C#m

Благ Гос - подь каж - дый день. В мо - и ус -

Благ Гос - подь каж - дый день.

A B7 E

та вло - жил Он э - ту песнь хва - лы! Благ Гос - подь каж - дый

у у Благ Гос - подь каж - дый день,

C#m A B7

день, све - тит и в но - чи свет Е - го люб - ви благ Гос -

у у благ Гос -

A B7 A

подь, благ Гос - подь, благ Гос - подь, Он так

подь, благ Гос - подь, благ Гос - подь, Он так

B⁷ A

благ, благ Гос - подь, Он так

благ, благ Гос - подь, Он так

благ, благ Гос - подь, Он так

Detailed description: This system contains three staves of music. The top staff is the vocal line, starting with a quarter rest followed by a half note 'благ', then a quarter note 'благ' and a dotted quarter note 'Гос - подь', and finally a quarter rest followed by a half note 'Он' and a dotted quarter note 'так'. The middle staff is the piano accompaniment, with a quarter rest, a half note chord (G4, B4), a quarter note chord (G4, B4), and a quarter rest followed by a half note chord (G4, B4) and a dotted quarter note chord (G4, B4). The bottom staff is the bass line, with a half note G2, a quarter rest, a half note (G2, B2), a quarter rest, and a half note (G2, B2).

B⁷ E

благ, каж - дый день!

благ, каж - дый день!

благ, каж - дый день!

Detailed description: This system contains three staves of music. The top staff is the vocal line, starting with a quarter rest followed by a half note 'благ', then a quarter note 'каж' and a dotted quarter note 'дый', and finally a whole note 'день!'. The middle staff is the piano accompaniment, with a quarter rest, a half note chord (G4, B4), a quarter note chord (G4, B4), and a whole note chord (G4, B4). The bottom staff is the bass line, with a half note G2, a quarter rest, a half note (G2, B2), and a whole note G2.